

# I MOLOKS TJÄNST

Ett ettbladsscenario till Svenska kulter - rollspelet av God45.

## INTRODUKTION TILL SPELARNÄ

**R**ollpersonerna är unga socialarbetare från flera olika kommuner som har blivit tilldelade samma utredning rörande ett barn som misstänks fara illa. En orosanmälan har inkommit anonymt via ett fax och i den påstås att ett barn blivit utsatt för våld vilket gör att en utredning automatiskt måste startas av socialtjänsten. Faxet har också inkommit till polisen, flera sjukhus och flera kommunalkontor. En konflikt har dock uppstått mellan de inblandade kommunerna där samtliga av dem menar att detta inte är deras ansvar eftersom familjen ej bör anses vistas i deras kommun. Detta har gjort att när en nödlösning, att socialsekreterare från alla tre av de inblandade kommunerna skickas på utredningen tills vems ansvar det är kan fastställas, ej har kommit igång förrän 14 dagar efter att anmälan inkommit. Barnet som anmälan rör heter Hugo Persson och bor för tillfället enligt uppgifterna som socialtjänsterna fått in i den lilla orten Anderslöv i Trelleborgs kommun. Socialarbetarna inblandade i fallet kommer från Trelleborgs kommun, Vellinge kommun och Ystad kommun. Anmälan lyder som följer:

*"Hugo Persson, 050718-7831, som bor på Thor vägen 12D har av sin moder och av andra blivit utsatt för fysiska och psykiska övergrepp under i princip hela sin uppväxt tid. Jag har haft en insikt i familjens situation under flera år och har under denna tid uppfattat att pojken har blivit utsatt för sexuella övergrepp av mins 14 män, han har även blivit inlåst i en källare flera gånger under perioder upp till 48 timmar och hans hemsituation är en av fullständig misär."*

Ni har tillgång till en bil, anteckningsblock, varsitt nödlarm med GPS kopplat direkt till polisen, ID-kort som identifierar er som socialsekreterare och tillgång till datorer med socialtjänsten i aktsystem på Trelleborgs, Ystads och Vellinges socialkontor.

## UTREDNINGEN

Om utredarna åker ut till huset som Hugo Persson ska bo i kommer de finna att huset ligger isolerat och har ett stall anslutet. En dåligt isolerad och våt elektrisk kabel ligger över uppfarten och går till elstängslet runt en liten hage med två magrade och smutsiga hästar där den ena har ett tydligt infekterat sår på benet. Huset är nedgången och gården är fylld med skräp.

Hugos mamma och enda vårdnadshavare, Johanna Persson, är hemma med sin son. Hon är uppenbart gravt utvecklingsstörd och missbrukare. Använda kanyler, avföring från de dussintals katter som finns i huset finns överallt på golvet och huset är så smutsigt att det låter klistrigt när man lyfter skorna från golvet. Barnet är katoniskt, brännmärken från cigaretter finns öppet på barnets armar. Mamman verkar rädd och nervös men pratar med socialsekreterarna. Hon berättar att "Anna från socialtjänsten" har varit där och sagt att allt är okej och att socialtjänsten inte skulle komma fler gånger. Det finns ingen Anna på socialtjänsten i någon av kommunerna som är inblandade i utredningen.

När utredarna kollar upp fallet i någon av kommunernas aktualiseringssystem, något de måste göra om de vill omhänderta Hugo, kommer de upptäcka att det finns flera öppnade och stängda utredningar i fallet

efter anmälningar från alla från Hugos skola till familjens grannar tydligen skrivna av en person vid namn "Anna Båge". Någon Anna Båge har aldrig arbetat på socialtjänsten i kommunen och utredningarna är uppenbart falska i att de beskriver en idyllisk hemsituation för Hugo.

Det här är punkten där om spelarkaraktererna går till sina chefer så kommer chefen ta över fallet, beordra bort socialsekreteraren från fallet och sedan försöka dränka utredaren i arbete med andra fall. Chefen kommer också ringa de andra socialsekreterarnas chefer varpå de kommer göra samma sak. Fortsätter spelarna utredningen efter denna punkt är det dags att använda händelserna från "Ugglorna ser dig".

Om utredarna kollar upp fall som "Anna Båge" skall ha haft upptäcker de 8 fall där Anna i varje fall skall ha gjort utredningar. Vad dessa fall är finns listat under "Tidigare fall" och utredarna kan hitta dem antingen i det fysiska arkivet (där det finns en risk att en av deras kollegor ser dem och berättar för deras chef) eller genom datorsystemen i en av kommunerna (där chefen kommer se att de varit inne i filerna och direkt veta att de har varit inne i filerna). Om en av deras chefer får reda på att de fortsätter utreda trots order att inte göra det kommer chefen att hota att sparka dem och på andra sätt försöka pressa dem. Om utredarna vägrar sluta eller hotar att anmäla det som hänt till en annan myndighet så kommer chefen att eskalera till de mer extrema alternativen listade under "Ugglorna ser dig".

## VAD SOM EGTENLIGEN HAR HÄNT

Sara Tehrani, sektionschefen för socialtjänstens barn och ungdomsavdelning i Ystad hittade för 9 år sedan, när hon var en socialsekreterare på avdelningen, en liten staty av guld i form av en uggle utanför ett skjul bakom en övergiven fastighet efter att ha åkt dit för att undersöka en inkommen orosanmälan. Sara, agerandes på en plötslig och stark impuls, stoppade statyn i fickan och tog hem den. Över det kommande året plågades Sara av röster och drömmar från en varelse som kallade sig själv Molok, en varelse som när Sara kollade upp den på Wikipedia visade sig vara en gammal nordafrikansk gud som krävde barnoffer. Molok ville att hon skulle använda sitt jobb för att få barn att lida eller stanna i sitt lidande och utbyte skulle hon få rikedom, lycka och makt över andra människor. Sara kämpade emot i ett år innan hon vek sig och förfalskade en utredning. Hon lät ett barn stanna i ett hem där det blev slaget tillsammans med två psykiskt sjuka och missbrukande föräldrar... Och Molok höll vad han hade lovat. Sara van plötsligt trettio tusen på en skrap lott, hon slutade behöva glasögon och andra verkade vara mer mottagliga för hennes idéer och respektera henne mer.

Sara fortsatte och hennes lycka växte. Hon fick ett perfekt äktenskap, pengar, respekt... Allt hon någonsin önskat sig. Men hon var rädd att bli påkommen och det var då Molok kom med sitt andra erbjudande. Han kunde börja tala med dem också och ge dem samma avtal som Sara, det tar ett år för honom att visa i deras sinnen men ingen dödlig kan motstå honom efter ett år. Men för att göra detta behövde han ett direkt offer av ett barn. Sara skapade "Anna Båge" för att kunna få ett ensamkommande flyktningbarn att försvinna, brände det levande ut vid sin sommarstuga i skogen och spridde benen i socialkontorets källare. Ett år senare var alla som jobbade på socialkontoret med henne i hennes dyrkan av Molok.

Två av personerna som arbetade under Sara, David Jönsson och Lena Karlsson, gick vidare i sina karriärer och blev sektionschefer i

Trelleborg och Vellinge. Socialarbetarna i Ystad utförde två till offer till Molok och spred kulten tills den innehöll också alla som arbetade på socialtjänsten i Trelleborg och Vellinge.

Medan alla medlemmarna av kulten (alltså alla som jobbar på socialtjänsten i de tre kommunerna utom spelarkaraktärerna eftersom de varit där mindre än ett år) har fått Moloks välsignelser av hälsa och lycka så har Sara och hennes två främsta lärljungar, David och Lena, fått en djupare insikt i Moloks krafter. De har börjat få magiska förmågor med vilka de bättre kan tjäna Moloks eller sina egna intressen. Alla tre kan kontrollera ugglor genom vars ögon de också kan se. David kan kontrollera barns sinnen och få dem att göra vad han vill. Lena kan försvinna i skuggor och vara i ett rum utan att hon märks ens när man ser rakt på henne. Sara kan skada med en tanke, bryta ben och riva kött genom en blick och en tanke.

När utredarna börjar dra fram kultens hemligheter kommer kulten först försöka få bort dem från spåret med mundana medel. Sedan kommer de försöka skrämja bort utredarna med både mundana och övernaturliga medel. Efter detta kommer de försöka mörda utredarna.

Vem skickade faxet? Molok. Molok har försök kräva av Sara att hon ska offra en av kultens egna till honom men Sara har kämpat emot med en kombination av det sista av sin vilja samt en rädsla för vad resten av kulten som inte kommit lika långt i sin dyrkan skulle tycka. Molok blev dock otålig och har tagit över Sara medan hon sovit och fått henne att skicka faxet för att tvinga fram en utredning och mordet som han är övertygad om kommer följa.

## UGGLORNA SER DIG

Följande är saker som kulten kommer göra för att först försöka skrämja bort och sedan försöka mörda spelarkaraktärerna. Använde dem när de är lämpliga.

☞ Ugglor kommer börja följa efter utredarna. Dagtid såväl som nattetid och oavsett vart de beger sig. Cheferna från de olika socialtjänsterna ser ut genom deras ögon.

☞ Kuvert med USB-minnen med timplånga filmer inifrån utredarnas hus, när de lagar mat, sover eller är med sina familjer kommer dyka upp i utredarnas brevlådor. Dessa är filmade av Lena Karlsson med hjälp av hennes förmåga.

☞ Barn kommer börja stirra obehagligt på utredarna. Barn kommer antingen bli extrem våldsamma och anfälla utredarna (speciellt deras egna barn) eller anklaga utredarna för att ha begått övergrepp på dem. Detta sker genom att David Jönsson använder sina förmågor på barnen.

☞ Brev skrivna i barns handstilar och färgkritor med extremt våldsamma hot kommer dyka upp i utredarnas brevlådor hemma och på jobb.

☞ Ett gäng med maskerade personer (socialsekreterarna från ett annat socialkontor än det utredaren jobbar på) kommer vänta på utredaren vid dennes bil och de kommer anfälla och kanske mörda henne med vapen så som kofötter och hammare. De kommer antingen misshandla personen och försöka få dem att sluta utreda eller mörda dem och ta med sig kroppen till Saras sommarstuga som ett offer till Molok.

☞ Sara kommer kalla in utredarna till ett möte. Där kommer flera av deras närmsta kollegor vänta på dem. Sara kommer sedan försöka mörda utredarna med sina krafter medan kultmedlemmarna försöker sticka ner dem med köks- och arbetsknivar.

## TIDIGARE FALL

Ann-Charlotte Wranger är överläkare i neurokirurgi och ledare för den namnlösa kulten. Tinget talar till henne och begär sitt offer. Tinget tror dock felaktigt att det är någon av rollpersonerna som den känt av på grund av det band som bildats mellan rollpersonerna och Jansson.

Wranger kommer nu att försöka få rollpersonerna inlagda på sin

avdelning. De skickas på magnetröntgen och Wranger meddelar att de fått skador i huvudet som måste åtgärdas. Med detta som förevändning tänker hon offra dem till tinget.

## GASTEN PÅ PATOLOGEN

**Anders Strand:** 18 år gammal. Enligt akten förekom inga problem. Anders dog av en överdos för en månad sedan. Hans enda levande förälder (Klara Strand) har suttit i fängelse i 3 år. Var Anders har bott är oklart.

**Roger Westerberg:** 19 år gammal. Enligt akten förekom inga problem. Roger mördade sina föräldrar (Christine och Krille Westberg) med en yxa efter flera år av psykisk och fysisk misshandel.

**Victor Ottosson:** 4 månader gammal. Enligt akten förekommer inga problem. Victor bor med sina två extremt utvecklingsstörda föräldrar (Emma och Hans Ottosson) som inte klara av att ge honom ens grundläggande omvårdnad. Hemmet är i ett stadie av misär och Victor svälter sakta till döds medan han stänger av steg för steg på grund av en brist på emotionell och intellektuell stimulans.

**Laura Svensson:** 2 år gammal. Enligt akten förekommer inga problem. Laura har blivit mördad och begravd under golvet i det förfallna gårds- huset där hon bodde. Hennes far (Thomas Gav) som hade ensam vårdnad har åkt tillbaka hem till Ungern.

**Milla Nyström:** 14 år gammal. Enligt akten förekommer inga problem. Bor egentligen med missbrukande föräldrar (Amir Mohammadi och Åsa Nyström) som prostituerar henne för pengar och droger.

**Tor Pilkvist:** 6 år gammal. Enligt akten förekommer inga problem. Bor egentligen med sin pappa (John Pilkvist) som enda vårdnadshavare. Tor utsätts för extrema sexuella övergrepp.

**Felicia Eriksson:** 13 år gammal. Enligt akten förekommer inga problem. Egentligen utsätts Felicia för extremt psykiskt våld av båda sina vårdnadshavare (Karl och Mimmi Eriksson).

**Udo Rutendo:** Är registrerat som ett ensamkommande flyktingbarn, 6 år gammalt, som är placerat i ett familjehem enligt akten. Familjehemmet finns egentligen inte. Det här är ett av barnen som blivit dödat i ett direkt offer till Molok.

**Hassan Fahd:** Är registrerat som ett ensamkommande flyktingbarn, 3 år gammalt, som är placerat i ett familjehem enligt akten. Familjehemmet finns egentligen inte. Det här är ett av barnen som blivit dödat i ett direkt offer till Molok.

**Hadi Kader:** Är registrerat som ett ensamkommande flyktingbarn, 5 år gammalt, som är placerat i ett familjehem enligt akten. Familjehemmet finns egentligen inte. Det här är ett av barnen som blivit dödat i ett direkt offer till Molok.

## TILL SLUT

Det här scenariot har tre huvudsakliga slut. Rollpersonerna kan ge upp, sluta utreda fallet och ge sig av till andra jobb där de försöker ignorera sina mardrömmar. De kan fortsätta utreda och antingen bli mördade av kulten eller lyckas stoppa vad kulten håller på med. Eller så kan de gå med i kulten varpå du har en perfekt utgångspunkt för att starta en längre kampanj i Svenska Kulturer.

